

Fiche de plan pour un roman

© Publiersonlivre.fr.

Reproduction et réutilisation interdites sans autorisation.

Cette fiche de plan de roman est conçue pour vous guider à travers les différentes étapes de la création de votre histoire, offrant une structure flexible que vous pouvez personnaliser en fonction de vos besoins spécifiques.

Utilisez cette fiche comme un canevas pour esquisser votre roman, en remplissant les détails et en ajustant la structure selon l'évolution de votre récit.

Voici quelques conseils d'utilisation :

Maintenez la flexibilité :

Un plan est un guide, pas un contrat. Laissez votre histoire et vos personnages vous surprendre en cours de route.

Si vous sentez qu'une certaine scène ou un personnage dévie de manière intéressante par rapport à votre plan initial, donnez-vous la liberté d'explorer cette nouvelle direction. Notez ces écarts dans la section "Notes et Révisions" de votre plan pour une évaluation ultérieure.

Revoyez régulièrement le Plan :

Votre compréhension de l'histoire et des personnages s'approfondira au fur et à mesure que vous écrirez. Votre plan doit évoluer avec ces découvertes.

À la fin de chaque session d'écriture ou après avoir terminé un chapitre, revenez à votre plan pour vous assurer que tout est toujours aligné. Si des modifications sont nécessaires, mettez à jour le plan pour refléter ces changements.

Équilibrez détails et vue d'ensemble :

Principe : Trop de détails dans la planification peuvent étouffer la spontanéité, tandis qu'un plan trop vague peut conduire à des blocages d'écrivain.

Utilisez votre plan pour esquisser les grandes lignes de chaque chapitre et les points clés de l'intrigue, mais laissez de l'espace pour l'improvisation créative pendant l'écriture.

Utilisez le plan comme outil de diagnostic

Un plan vous aide à identifier les faiblesses de votre intrigue ou de votre développement de personnages avant qu'elles ne deviennent des problèmes majeurs.

Application : Recherchez les incohérences, les lacunes dans l'intrigue ou les arcs de personnages incomplets. Utilisez votre plan pour expérimenter avec différentes solutions avant de les intégrer dans votre manuscrit.

Évaluez la progression narrative :

Une histoire captivante est celle qui maintient un équilibre entre action, développement des personnages, et exposition.

Assurez-vous que chaque chapitre avance l'intrigue, développe un personnage, ou enrichit le contexte de votre histoire. Si un chapitre ne remplit aucun de ces rôles, réfléchissez à son objectif et à sa nécessité dans votre récit.

I. Préparation

A. Brainstorming

1. **Thème Principal :**

- Idées clés :
- Message central :

2. **Intrigue Principale :**

- Événement déclencheur :
- Péripéties clés :
- Climax :
- Résolution :

3. **Intrigues Secondaires (si nécessaire) :**

- Intrigue 1 :
 - Lien avec l'intrigue principale :
 - Événements clés :
- Intrigue 2 :
 - Lien avec l'intrigue principale :
 - Événements clés :

4. **Personnages Principaux :**

- Personnage 1 :
 - Rôle dans l'histoire :
 - Arc de développement :
- Personnage 2 :
 - Rôle dans l'histoire :
 - Arc de développement :

5. **Cadre et Contexte :**

- Lieu(x) principal(aux) :
- Période/temporalité :

II. Structure du Récit

A. Structure en 3 Actes (Optionnel)

1. Acte I : Introduction

- Situation initiale :
- Introduction des personnages principaux :
- Élément déclencheur :

2. Acte II : Développement

- Péripéties :
- Développement des personnages :
- Conflits et défis :

3. Acte III : Conclusion

- Climax :
- Résolution des conflits :
- Situation finale :

B. Structure en 4 Actes (Optionnel)

1. Acte I : Mise en place

- Introduction de l'univers :
- Présentation des enjeux :

2. Acte II : Réponse

- Réaction des personnages à l'élément déclencheur :
- Développement des intrigues secondaires :

3. Acte III : Attaque

- Montée de la tension :
- Événements majeurs :

4. Acte IV : Résolution

- Confrontation finale :
- Résolution des arcs narratifs :

III. Détails du Plan

A. Chapitrage

1. Chapitre 1 :

- Objectif :
- Événements clés :
- Développement des personnages :

2. Chapitre 2 :

- Objectif :
- Événements clés :
- Développement des personnages :

Continuez ce modèle pour chaque chapitre de votre roman, en ajustant le nombre de chapitres selon les besoins de votre histoire.

IV. Notes et Révisions

- **Idées supplémentaires :**
 - Notes sur l'intrigue :
 - Notes sur les personnages :
- **Révisions envisagées :**
 - Changements potentiels dans l'intrigue :
 - Ajustements dans le développement des personnages :

N'hésitez pas à ajouter, retirer ou modifier des sections de ce plan pour qu'il corresponde parfaitement à votre processus d'écriture et à la vision de votre roman. Ce document est destiné à évoluer avec votre histoire, alors gardez une approche flexible et ouverte à l'adaptation.

Ce plan à tiroir offre une structure de base pour organiser vos idées et construire l'ossature de votre roman. N'oubliez pas que chaque histoire est unique et que ce plan doit servir de guide, pas de règle absolue. Bonne écriture !